Таджикский национальный орнамент

Таджикский народный орнамент характеризуется разнообразием узоров, которые отражают связь с фольклором и мифологией.

Основной орнамент вышивок всех типов и во всех районах их распространения у таджиков имеет растительный характер. Популярными являются мотивы цветов ириса, гвоздики, лилии, а также лиственные мотивы, ветки, кусты, деревья, различные плоды.

В орнаментальных мотивах вышивки широко используются эмблематика и символика. Например, туморча (амулет), офтоб (солнце), морак (змейка), анор (гранат), ситора (звезда), михраб (ниша), шох (рога барана или козла).

Цветовая гамма орнамента разнообразна: особое место отводится красному, ядовито-розовому и зелёному, которые эффектно подчёркиваются жёлтой, лиловой, синей, чёрной красками.

Один из примеров таджикского орнамента — чакан. Основа узора — очертания круга, который может быть один или несколько. Остальной орнамент является дополнением и ложится стежок за стежком вокруг. Например, солнце символизирует свет и тепло, знаки вечности и воды — символы рождения, плодородия и свежести. Голубые волнообразные линии олицетворяют долгую жизнь. Изображение перца отпугивает злых духов и оберегает от дурного глаза.