Русский национальный орнамент

Русский национальный орнамент — это не только декоративный элемент, это отражение культуры, обычаев и верований русского народа. С древних времён узоры на костюмах несли сакральное значение, были своеобразными оберегами, защищали от злых духов и привлекали благополучие.

Виды орнаментов.

1. Геометрический

Включает разные фигуры, точки, кресты, которые повторяются, за счёт чего обеспечивается декоративный эффект. Также часто используются ленты, зигзаги и линии, спирали и т. д. Такие сочетания можно нередко увидеть в орнаменте русской народной вышивки, и чаще всего в золотом шитье.

2. Растительный

В его основе лежат преимущественно природные мотивы. Однако они могут быть упрощены насколько, что сходство будет практически утрачено. Листы, например, могут превращаться в несколько изогнутых линий. Один из излюбленных мотивов является рисунок огурца, который пришел на Русь с востока и был доработан мастерицами.

3. Зооморфный

Он включает изображения различных зверей, насекомых, пресмыкающихся и даже сказочных существ. Образы животных могут присутствовать как на одежде, так и, например, на гербах.

4. Антропоморфный

Этот вид орнамента предполагает большое количество разных фигур. В нём могут сочетаться рисунки разных частей тела.

Некоторые элементы орнамента и их значение:

Ромб. Олицетворял плодородие и землю. Такой орнамент часто использовался на одежде во время весенних праздников, возделывания земли и посева.

Треугольник. Символизировал семью и триединство: мать, отец и ребёнок. Зачастую изображался в виде остроконечного угла, завершённого различными вариациями.

Волнистая линия. Олицетворяла воду и вечное движение жизни. Нередко встречалась на женских платьях и рубашках.

Цветок лилии. Носил символ чистоты и благородства. Часто использовался в свадебных нарядах, чтобы подчеркнуть безупречность невесты.

Дубовые листья и желуди. Ассоциировались с долгожительством и стойкостью. Этими узорами обрамлялись мужские рубахи.

Виноград. Символ плодородия и изобилия, виноградные лозы часто встречались на праздничных одеждах, подчёркивающих прославление жизни.

Главным цветом русской народной вышивки был красный. Он считался цветом-оберегом, который защищал владельца вещи от болезней и сглаза. Красный цвет символизировал мужское начало, силу, энергию. Белый цвет символизировал женское начало и чистоту. Голубой цвет — воду, жизнь. Зелёный — силы природы, земледелие, обновление, возрождение. Чёрный был цветом скорби.