Мордовский национальный орнамент

Мордовское народное искусство имеет многовековые традиции. В чертах мордовского орнамента отражаются уникальные этнические особенности, обычаи и традиции народного искусства.

Мордовские узоры пополнялись и видоизменялись благодаря общению мордовского народа с соседними народами. Со временем образовалась знаковая система, присущая только мордовскому орнаменту, мордовской вышивке.

Мордовские узоры, которыми украшали одежду, тесно связаны с религией мордовского народа. Поэтому в орнаменте мордовской вышивки можно увидеть цветущие ветви деревьев, яркое солнце, дарящее своё тепло земле и людям, зверей и птиц, полноводные реки зелёные луга, бескрайние покрытые цветами луга, созревшие плоды, которыми так щедро делится мордовская земля.

Основными среди мордовских узоров являются ромбы, квадраты, треугольники, зигзаги, роговидные узоры, кресты, восьмиконечные звезды, вытянутые шестигранники, S-овидные фигуры.

1. Квадрат или чаще всего ромб являются главным элементом орнамента вышивки. Это универсальный символ, который имеет несколько значений и самое важное из них изобилии, плодородие.

2. Зигзаг можно считать символом воды. В мордовских мифах вода (Иневедь, то есть большая великая вода) является первичным элементом мироздания, она соответствует началу мира. По представлениям мордвы, Великая вода была и своеобразной преградой, отделяющей мир живых от потустороннего мира, где обитают умершие и сверхъестественные существа.

3. Восьмиконечная звезда символизировала солнце.

4. Роговидные узоры символизировали деревья и траву. В мифологии мордвы почитание деревьев выразилось в образе так называемого мирового дерева или древа жизни, в качестве которого выступают яблоня, дуб или береза.

5. S-овидные фигуры символизировали водоплавающих птиц и конские головы.

Мордовскими орнаментами украшали в основном одежду и узоры в этом случае выполняли роль оберегов.