Армянский национальный орнамент

Орнамент - это не просто красивый узор. Это искусство, история и отражение философии определенного народа.

В армянской культуре орнаменты занимают значимое место. Ими украшались национальные костюмы - таразы, ковры, домашняя утварь, инструменты, оружие, керамика.

Армянские орнаменты удивительно разнообразны и отличаются от региона к региону. Основными типами мотивов в армянской орнаментики являются:

1. РАСТИТЕЛЬНЫЕ

Цветы, плоды, зерна - чаще всего это были незабудки, ежевика, мак, гранат.

Цветы символизировали юность, молодость. Витиеватые линии с лепестками, обрамлявшие, например, женские фартуки, олицетворяли бессмертие и бесконечность жизни. Миндалевидные элементы - оберег от зла.

2. ЗООМОРФНЫЕ

Самый распространенный зооморфный элемент орнамента — рожки (рога быков и козлов), символизирующие плодородие.

3. ФИЛОСОФСКИЕ

Представления о природе (четырех элементах: земля, вода, воздух и солнце), о борьбе со стихией, философия возникновения жизни (родительской пары, ребенка, древа жизни).

4. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ

Симметричные построения и композиции.

5. РЕЛИГИОЗНЫЕ

К ним относятся как украшения икон и церковных предметов, так и ковров, домашней утвари, одежды.

Такой орнамент мог быть не только христианским и представлять собой помимо изображения религиозных празднеств и обрядов, другие изображения мифов, сказок, религиозных отношения, философии “добра” и “зла”.